

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah Perancangan .....	6
1.3. Tujuan Perancangan.....	7
1.4. Sasaran Perancangan .....	7
1.5. Lingkup Lokasi dan Pembahasan .....	7
1.6. Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1. Tinjauan Umum Galeri .....	9
2.1.1. Definisi Galeri.....	9
2.1.2. Fungsi Galeri.....	9
2.1.3. Jenis-Jenis Galeri .....	10
2.1.4. Jenis-Jenis Kegiatan Pada Galeri .....	12
2.1.5. Aktivitas Galeri.....	13
2.1.6. Fasilitas Galeri .....	14
2.1.7. Prinsip Perancangan Ruang Galeri .....	15
2.2. Tinjauan Umum Seni .....	22
2.2.1. Definisi Seni .....	22
2.2.2. Jenis-Jenis Seni .....	22
2.3. Tinjauan Umum Kerajinan .....	23
2.3.1. Definisi Kerajinan.....	23
2.3.2. Macam-Macam Kerajinan .....	23
2.4. Tinjauan Tema .....	27
2.4.1. Definisi Neo-Vernakular.....	27
2.4.2. Ciri-Ciri Arsitektur Neo-Vernakular .....	28

2.4.3. Prinsip-Prinsip Desain Arsitektur Neo-Vernakular .....	28
2.4.4. Strategi Desain Arsitektur Neo-Vernakular.....	29
2.4.5. Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular.....	29
2.5. Pendekatan Perancangan .....	30
2.6. Standar Desain .....	30
2.6.1. Standar Desain Area Kerajinan.....	30
2.6.2. Standar Desain Area Panggung Pertunjukan Kesenian .....	31
2.7. Data Umum Lokasi.....	33
2.7.1. Kondisi Geografis .....	33
2.7.2. Demografi Penduduk .....	34
2.7.3. Sosial, Ekonomi dan Budaya .....	36
2.7.4. Industri .....	37
2.7.5. Kebijakan Tata Ruang .....	38
2.8. Preseden.....	40
2.8.1. Galeri Nasional Indonesia.....	40
2.8.2. Selasar Sunaryo.....	41
2.8.3. Cemeti <i>Art House</i> .....	44
2.8.4. Bentara Budaya Bali .....	46
<b>BAB III LANDASAN KONSEPTUAL .....</b>	<b>9</b>
3.1. Analisis Fungsi Galeri Seni Kerajinan .....	9
3.1. Analisis Tema Perancangan.....	49
3.2. Analisis Internal.....	50
3.3.1. Pelaku.....	50
3.3.2. Kegiatan dan Kebutuhan Ruang .....	51
3.3.3. Hubungan Ruang dan Organisasi Ruang .....	58
3.3.4. Persyaratan Ruang (Pencahaya-an, Penghawaan, Akustika) ....	61
3.3.5. Besaran Ruang .....	63
3.4. Analisis Eksternal .....	71
3.4.1. Site (Kriteria dan Pemilihan Site).....	71
3.4.2. Analisis Peletakan dan Zonasi .....	75
3.4.3. Analisis Orientasi.....	76
3.4.4. Analisis Sirkulasi .....	76
3.4.5. Analisis Vegetasi .....	77
3.5. Analisis Bentuk.....	77
3.6. Analisis Struktur .....	78
3.7. Analisis Utilitas .....	81

3.7.1. Sistem Jaringan Air (Bersih, Kotor, Bekas dan Hujan).....	81
3.7.2. Sistem Jaringan (Listrik, Titik Lampu, Informasi CCTV dan Komunikasi).....	83
3.7.3. Sistem Tata Udara (HVAC).....	83
3.7.4. Sistem Keamanan Bangunan (Kebakaran, Penangkal Petir) ...	84
3.7.5. Sistem Persampahan .....	85
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>87</b>
4.1. Konsep Perancangan.....	87
4.2. Konsep Internal.....	88
4.2.1. Skematik Ruang Dalam .....	88
4.3. Konsep Eksternal .....	89
4.3.1. Konsep Perletakan dan Zonasi.....	90
4.3.2. Konsep Orientasi.....	90
4.3.3. Konsep Sirkulasi .....	91
4.3.4. Konsep Vegetasi .....	91
4.3.5. Skematik Ruang Luar .....	92
4.4. Konsep Gubahan Bentuk .....	93
4.5. Konsep Struktur .....	94
4.6 Konsep Utilitas .....	97
4.6.1. Sistem Jaringan (Bersih, Kotor, Bekas dan Hujan) .....	97
4.6.2. Sistem Jaringan Listrik .....	98
4.6.4. Sistem Keamanan Bangunan (Kebakaran, Penangkal Petir) ...	98
4.6.5. Sistem Persampahan .....	99
<b>BAB V PRA PERANCANGAN .....</b>	<b>100</b>
5.1. Situasi .....	100
5.2. Siteplan .....	100
5.3. Denah.....	101
5.3.1. Denah Galeri Seni Kerajinan .....	101
5.3.2. Denah <i>Art Market</i> Gedung A.....	102
5.3.3. Denah <i>Art Market</i> Gedung B .....	102
5.3.4. Denah <i>Cafeteria</i> .....	103
5.3.5. Denah Aula Serbaguna .....	104
5.3.6. Denah Musholla.....	105
5.3.1. Denah Pos <i>Security</i> .....	105
5.4. Tampak .....	106
5.4.1. Tampak Galeri Seni Kerajinan .....	106

5.4.2. Tampak <i>Art Market</i> Gedung A .....	107
5.4.3. Tampak <i>Art Market</i> Gedung B .....	108
5.4.4. Tampak <i>Cafeteria</i> .....	109
5.4.5. Tampak Aula Serbaguna.....	110
5.4.6. Tampak Musholla .....	111
5.4.7. Tampak Pos <i>Security</i> .....	112
5.5. Potongan .....	113
5.5.1. Potongan Galeri Seni Kerajinan .....	113
5.5.2. Potongan <i>Art Market</i> Gedung A .....	114
5.5.3. Potongan <i>Art Market</i> Gedung B .....	115
5.5.4. Potongan <i>Cafeteria</i> .....	116
5.5.5. Potongan Musholla .....	117
5.5.6. Tampak Pos <i>Security</i> .....	118
5.6. Suasana Eksterior.....	119
5.5. Suasana Interior .....	121
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>123</b>